

## Info 2016,11

### Kunstwerke auf ASTRALON

In der Info 2016,6 vom April 2016 wurde über das Gemälde „Tp2“ von Moholy-Nagy aus dem Jahre 1930 auf einer transparenten TROLIT-Platte berichtet ...und „wie es wieder nach Troisdorf zurückkam“ -in die Ausstellung im MUSIT „Guggenheim meets Troisdorf“.

Unser Mitglied, Herr Dr. Rainer Pflüger, machte mich unlängst auf Gemälde der Künstlerin **Ri Meuser von Eschmar** ([www.ri-meuser.de](http://www.ri-meuser.de)) aus den 1970iger Jahren aufmerksam, die sie auf einem anderen Troisdorfer Kunststoff, nämlich hauptsächlich ASTRALON-(PVC)-Platten und -Folien, geschaffen hatte. Sie nennt ihre Maltechnik **MONO SGRAFFITO**. Dabei trägt sie verschiedene Farbpigmente -und sogar Goldstaub- auf die Kunststoffplatte in verschiedenen Arbeitsgängen auf, wobei bis zu 16 Schichten entstehen, die teilweise „geschabt“ (sgraffito) und damit verändert werden. So entstehen ihre Kunstwerke mit ihrem einzigartigen Charakter.



*Fischmuster, (14 x 11,5 cm), 1973*



*Personengruppe, (19 x 12 cm),  
1973*